

# Л 0 З 0 Л 0 Г 1 а 1 а Р Г а 1

## Ιακώβος Πρωτοψάλτου (†1800)

# Ἡχος Πατέρων

(Κ)    <sup>8</sup>     <sup>8</sup>      (Δ)  (Κ) 

ε ε ω ω π' <sup>(Π)</sup> ρ̄ και ε πι γη ης ει ει ρη η

η η νη **π** **q** εν αν **θρω** <sup>8</sup> ω ποι οις ε ευ δο ο

$$^6\text{Li} \rightarrow \text{H}_2 + \pi^0$$

4 (Δ) 8 (Π)  
 π' δι α την με γα α α λη η σθ θ  
 σοι η δι α την με γα α α λη η σθ θ

6  
 ξαν  
 δο ξαν  
 π η

8 (Π) 4 (Κ)  
 Κυ ρι ε ε ε ε Βα σι ε λευ χ η ε πθ  
 Κυ ρι ε ε ε ε Βα σι ε λευ χ η ε πθ

8 (Δ)  
 ρα νι ε ε ε ε θε ε ε ε ε χ η Πα τερ  
 ρα νι ε ε ε ε θε ε ε ε ε χ η Πα τερ

(Κ) 6 (Π) 8  
 παν το χρα α α α α τορ Κυ ρι ε ε γι ε  
 παν το χρα α α α α τορ Κυ ρι ε ε γι ε

4  
 μο νο γε ε νες χ η σθ Χρι ε ζε  
 μο νο γε ε νες χ η σθ Χρι ε ζε

(Κ) 8 (Π) 6 (Π)  
 χαι Α α α α α α γι ε ο ον Πνευ μα α π η  
 χαι Α α α α α α γι ε ο ον Πνευ μα α π η

8 (Π) 4 (Δ)  
 Κυ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος χ η ο α  
 Κυ ρι ε ε ε ε ο θε ε ος χ η ο α

8 (Π) 4 (Κ)  
 μνο ο ο ο ος τθ θ θε ε ε ε ε ρ ο  
 μνο ο ο ο ος τθ θ θε ε ε ε ε ρ ο

8 (Μ) 4 (Κ)  
 γι ο ο ος τθ Πα α τρος ρ ο ο αι αι  
 γι ο ο ος τθ Πα α τρος ρ ο ο αι αι

αι αι ρω ων π' την α μαρ τι ι αν

τι χο ο ο σμας γ ε λε ε η σο ον

η μα α α αις χ ο αι αι αι ρω ων χ

(Π)
  
 τας α μαρ τι ι ε ε α αις τις ον χ

γ χο ο ο ο σμας γ

(Π)
  
 Προσ δε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω

(Κ)
  
 ων ρ ο χα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι

ω ω ω ω ων τι Πα α τρο ο ο ο

(Π)
  
 ος ρ χαι ε λε ε ε η η η σο ον η η

η μας

(Π) 7 Τι — συ ει ει ει μο 0 νο 0 05 α  
0 τι συ ει ει ει μο 0 νο 0 05 α

(Δ) α γι ι ι ος χ ÿ συ ει ει ει ει μο 0 0  
α γι ι ι ος χ ÿ συ ει ει ει ει μο 0 0

(Κ) νο 0 05 Κυ υ ρι ι ι ος χ ÿ Ι η  
νο 0 05 Κυ υ ρι ι ι ος χ ÿ Ι η

(Π) σθις Χρι ι ις εις εις δο 0 0 0 0 0 ξαν χ ÿ  
σθις Χρι ι ις εις εις δο 0 0 0 0 0 ξαν χ ÿ

(Π) θε ο πα α τρο ος α α μη ην π q  
θε ο πα α τρο ος α α μη ην π q

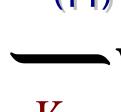
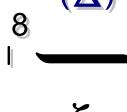
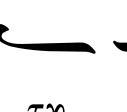
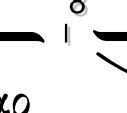
(Π) κα θ ε χα α ηη με ε ε ραν χ ÿ ευ  
κα θ ε χα α ηη με ε ε ραν χ ÿ ευ

(Γ) λο γη η σω ω ω σε ε π q χαι αι νε ε  
λο γη η σω ω ω σε ε π q χαι αι νε ε

(Κ) ε σω ρ το 0 νο 0 μα α α σθ ο χ ÿ  
ε σω ρ το 0 νο 0 μα α α σθ ο χ ÿ

(Δ) εις τον αι ω ω να Δ χαι εις τον αι  
εις τον αι ω ω να Δ χαι εις τον αι

(Π) ω να α το ο π q  
ω να α το ο π q

(Π)  (Δ)  (Ζ)   
 Kα τα ξι ι ι ι ω οο ον Κυ ρι ι  
 (Κ)  (Δ)  (Ζ)   
 ε η εν τη η με ρα α τα α α αυ τη η  
 (Κ)  (Π)  (Ζ)   
 α να μαρ τη η η η τας φυ λα χθη ναι  
 αι αι η η η μα ας π  
ϙ  
 (Κ)  (Π)  (Ζ)   
 Ευ λο γη τας ει ει Κυ υ ρι ι ι ι  
 ε ε ε ο θε ο ος τω ων πα  
 (Π)  (Ζ)   
 τε ε ε ρω ω ων η η η μω ων π ρι ι ι  
 αι νε ε ταν π ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 (Δ)  (Π)  (Ζ)   
 νο ον το ο νο μα α α σογ ε ε  
 τας αι ω ω ω γα ας α α μη ην π  
ϙ

ε ε ος σθ ύ ε εφ η η μας **χ** **χα**

θα α α περ ηλ πι σα α με ε εν

ε πι ε σε ε πι

A row of musical neumes on a single staff, representing the beginning of the Gregorian chant 'Alleluia'. The neumes are: a six-line 'M' (με), a single 'E' (ε), a 'chi' with a red 'x' (χ), a 'tau' with a red circle (τα), a 'delta' (δι), a 'chi-omega' ligature (χαι), a 'omega' (ω), a 'omega' with a red 'omega' (ω), a 'mu' (μα), and a 'tau-alpha' ligature (τα α).

τρίσιος (trísis) 

6 η η μιν εν γε νε 8 α χαι αι γε ε νε ε

ε λε ε η σο ο ο ον με **ν** α α σαι

π  
τον σοτον

6 **(Π)** Κυριε ε **¶** προς σε **κα** α **τε** φυσ γον **δι** ι **δα** α **(Κ)** 4 6 4

ξο ο ον με ε ρχ τρ ποι ειν το ο θε λη μα

Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν

με ε θα α φω ως

π  
ϙ

(Π) 8 (Κ) 4  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
Πα ρα α α α α α τει ει ει πα

8 (Δ) 4 (Π) 8  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
ρα α τει ει νον ρι το ε ε λε ε ο ο

(Κ) 8  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
ο ο ος σθ Α τοις γι νω ω ω ω σχα

8 4 (Δ) 4 (Π) 4  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
ο σι ι ι σε ρι Α γι ι ο ο ος ο

4 (Κ) 8 (Δ) 6 (Κ) 4  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
θε ε ο τος ρι Α γι ι ο ο ος ι σχυ υ ρος

8 4 4  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
Α γι ι ο ο ος Α θα α α α να α

4 (Π) 8 6 4  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
α α τος ρι ε λε η η σο ον η η μα

άτι π  
ας ρ

7 (Π) 4 4  
Ἄλλοι δὲ οὐδεὶς οὐδὲν οὐδὲν  
Δο ξα Πα τρι ι ι ι χαι γι υι ω ρι χαι α

τι <sup>4</sup>τι <sup>5</sup>τι <sup>6</sup>τι <sup>7</sup>τι <sup>8</sup>τι <sup>9</sup>τι <sup>10</sup>τι <sup>11</sup>τι <sup>12</sup>τι  
 γι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι <sup>13</sup> π  
 τι <sup>14</sup> η

(Π) <sup>8</sup>τι <sup>9</sup>τι <sup>10</sup>τι <sup>11</sup>τι <sup>12</sup>τι <sup>13</sup>τι <sup>14</sup>τι <sup>15</sup>τι <sup>16</sup>τι <sup>17</sup>τι  
 Και νυ υ υ υ υν χαι αι α ει <sup>18</sup>τι <sup>19</sup>τι <sup>20</sup>τι <sup>21</sup>τι <sup>22</sup>τι <sup>23</sup>τι <sup>24</sup>τι  
 (Δ)

τι <sup>25</sup>τι <sup>26</sup>τι <sup>27</sup>τι <sup>28</sup>τι <sup>29</sup>τι <sup>30</sup>τι <sup>31</sup>τι <sup>32</sup>τι <sup>33</sup>τι <sup>34</sup>τι  
 εις τις αι ω ω να α ας <sup>18</sup>τι <sup>19</sup>των αι ω ω

τι <sup>35</sup>τι <sup>36</sup>τι <sup>37</sup>τι <sup>38</sup>τι <sup>39</sup>τι <sup>40</sup>τι <sup>41</sup>τι <sup>42</sup>τι <sup>43</sup>τι <sup>44</sup>τι  
 ω νω ων α α μη ην <sup>18</sup>τι <sup>19</sup>τι <sup>20</sup>τι <sup>21</sup>τι <sup>22</sup>τι <sup>23</sup>τι <sup>24</sup>τι <sup>25</sup>τι <sup>26</sup>τι  
 π  
 η

<sup>8</sup>τι <sup>9</sup>τι <sup>10</sup>τι <sup>11</sup>τι <sup>12</sup>τι <sup>13</sup>τι <sup>14</sup>τι <sup>15</sup>τι <sup>16</sup>τι <sup>17</sup>τι <sup>18</sup>τι <sup>19</sup>τι <sup>20</sup>τι <sup>21</sup>τι  
 Α α γι ι ο ος Α θα α α α α να

τι <sup>22</sup>τι <sup>23</sup>τι <sup>24</sup>τι <sup>25</sup>τι <sup>26</sup>τι <sup>27</sup>τι <sup>28</sup>τι <sup>29</sup>τι <sup>30</sup>τι <sup>31</sup>τι <sup>32</sup>τι <sup>33</sup>τι <sup>34</sup>τι  
 α α α <sup>18</sup>τις <sup>19</sup>τις <sup>20</sup>τις <sup>21</sup>τις <sup>22</sup>τις <sup>23</sup>τις <sup>24</sup>τις <sup>25</sup>τις <sup>26</sup>τις <sup>27</sup>τις <sup>28</sup>τις <sup>29</sup>τις <sup>30</sup>τις  
 μα

τι <sup>31</sup> π  
 ας <sup>18</sup>η



Δ Ο Ζ Ο Λ Ο Γ Ι Α Ι Α Ρ Γ Α Ι

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἐκκλησία Αρχοντος του Νησιού

8 (Γ) Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι  
Δοξασοι τω δει ει ξαντι το ο φως η δο

ξα εν υ ψι ι ι ζοιοις θε ω ω και

ε πι γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις

ε ε ευ δο χι α α

(Ν) Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι  
γ μηνη εν σε ευ λο γη με εν

σε και προ σχυ νη με εν σε ευ λο ο

γη με ε ε εν σε ευ χα ρι ζη με εν

σοι και δι α την με γη α α α λη ην ση

8 Μετανάστεια  
γ δο ο ο ξα αν

Γ Δ

8 (Π) Κυριε ε ε ε ε Βασιλευε  
κυ ρι ε ε ε ε βα σι λευ ε πα

8 ρανιε ε ε Θε ε ε κα πα τερ πα α αν  
ρα νι ε ε ε ε θε ε ε κα πα τερ πα α αν

το χρα το ορ δι Κυριε ε γι ε ε μο ο νο γε  
το χρα το ορ δι κυ ρι ε ε γι ε ε μο ο νο γε

ε γες Ι η σθ Χρι ε γε και Α α α α  
ε γες Ι η σθ χρι ε γε και Α α α α

(Γ) γι ε ο ον Πγε ε ευ μα α  
γι ε ο ον πγε ε ευ μα α

Γ Δ

8 (Π) Κυριε ε ε ο Θε ε ος δι ο α μνο  
κυ ρι ε ε ε ε θε ε ος δι ο α μνο

ο ος τθ Θε ε γ κα γι ο ος τθ α  
ο ος τθ Θε ε γ κα γι ο ος τθ α

Πα α τρος δι ο αι αι αι ρωων δι την α  
Πα α τρος δι ο αι αι αι ρωων δι την α

μαρ τι ε αν τθ γ ο ο ο σμαρ δι  
μαρ τι ε αν τθ γ ο ο ο σμαρ δι

8 ε λε η σον η η μα ας **χ** ο αι αι αι

6 ρω ων **δ** τας α μαρ τι ι ι ας τας αι

8 χο ο ο ο σμας **Γ** **δ**

8 (Γ) Προσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων **Δ** **q** ο

χα θη η με ε νος **Γ** εχ δε ξι ω ω ων

τας ο πα α τρος **χ** και ε λε ε η η η

σο ον η η μα ας **Γ** **δ**

4 ο τι συ ει μο νο ος α γι ι ος **Δ** **q** συ ει

μο νος Κυ υ υ ρι ι ι ι ος **χ** Ι η

σδς Χρι ι ι εις δο ο ο ο ξαν Θε ό πα

τρο 05 α α μη ην

Γ Α

(Γ) Καθ ε χα α α ην η με ε ε

(Γ) ραν <sup>Δ</sup> η ευ λο γη σωω σε <sup>Π</sup> ρχαι αι νε ε ε ε

(Γ) σω το ο νο μαα α α σο <sup>Π</sup> π η εις τον

αι ω ω ω να α χαι εις τον αι ω να

το ο νο ην ην ην ην ην

Γ Α

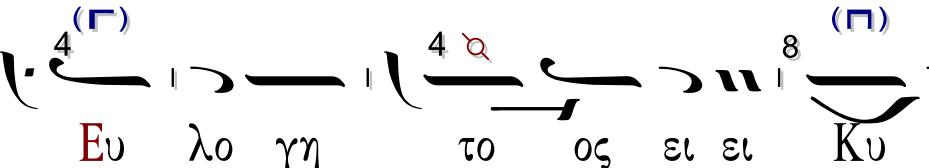
(Γ) Κα τα ξι ω σον <sup>Π</sup> Κυ υ ρι ι ε ε <sup>Π</sup> π η εν

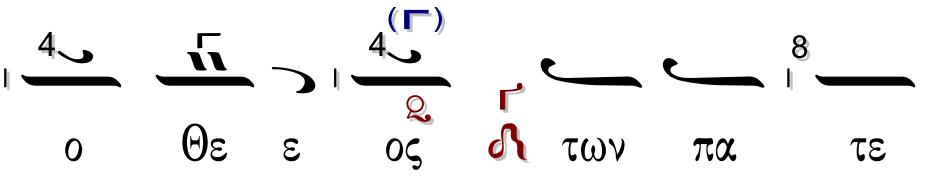
τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ

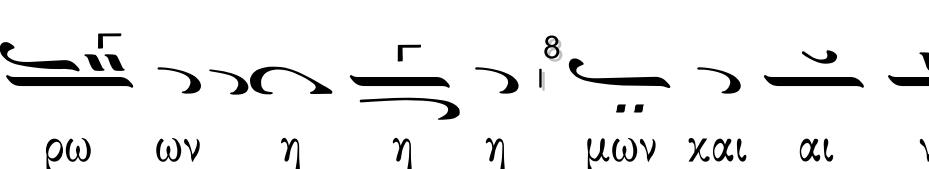
(Δ) τη <sup>χ</sup> η α να μαρ τη η η η το θε <sup>Π</sup> π φυ λα

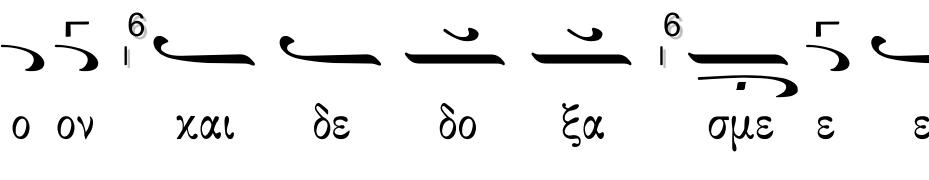
χθη η η η ναι η η μας

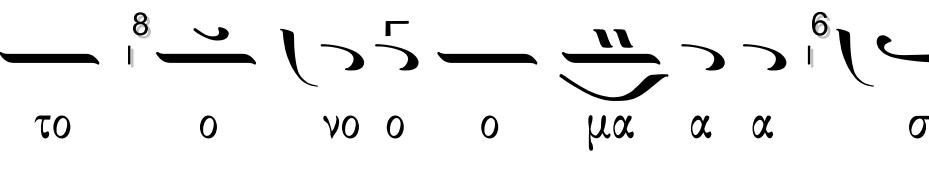
Γ Α

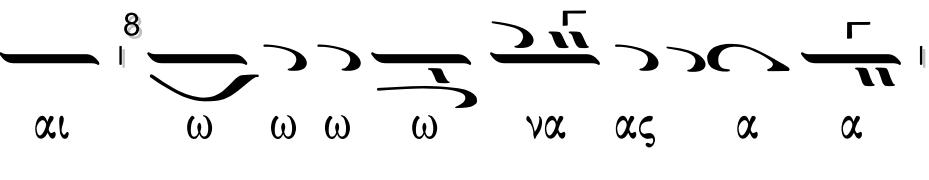
(Γ)   
 Eu λο γη το ος ει ει Ku υ ρι ε ε ε ε

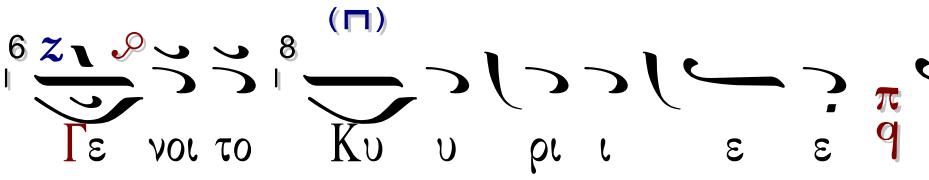
  
 ο Θε ε ος Ρ των πα τε ε ε ε ε

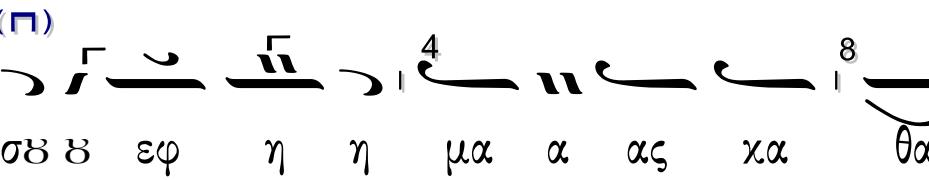
  
 ρω ων η η η μων χαι αι νε ε το ο ον

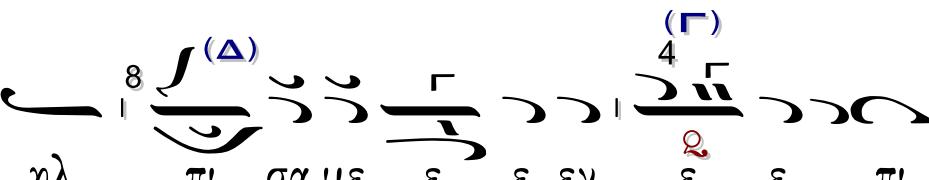
  
 ο ον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε ε νον

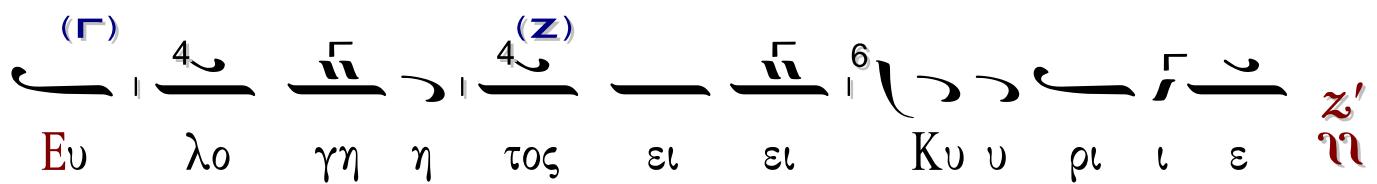
  
 το ο νο ο μα α α σο ο Ρ εις τος

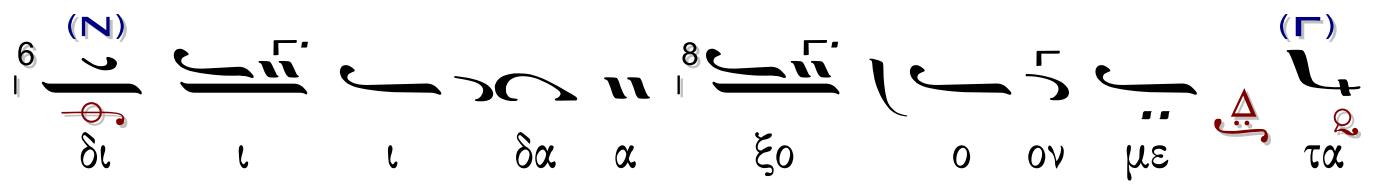
  
 αι ω ω ω να ας α α μη ην Ρ

  
 Ζ Γε νοι το Ku υ ρι ε ε π Ρ το ε λε ος

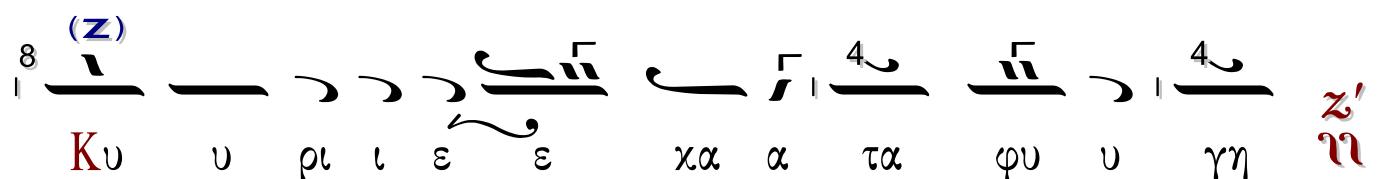
(Π)   
 σο ο εφ η η μα α ας χα θα α α α πε ερ

  
 ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ε ε σε

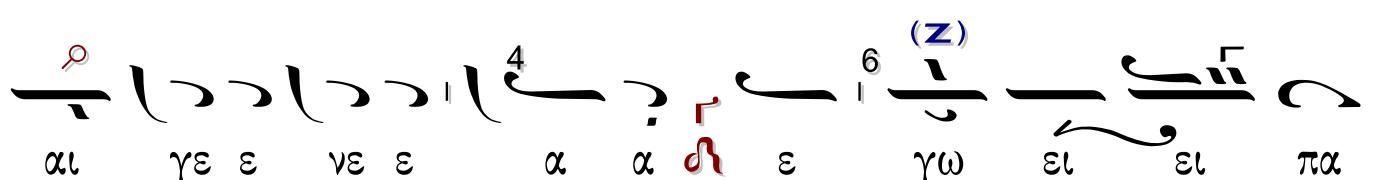
(Γ)   
 Ευ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε **z' η**

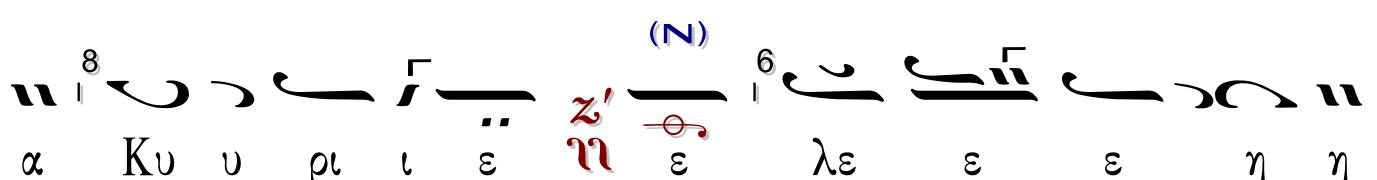
(Ν)   
 δι ι ι δα α ξο ο ον με **τα**

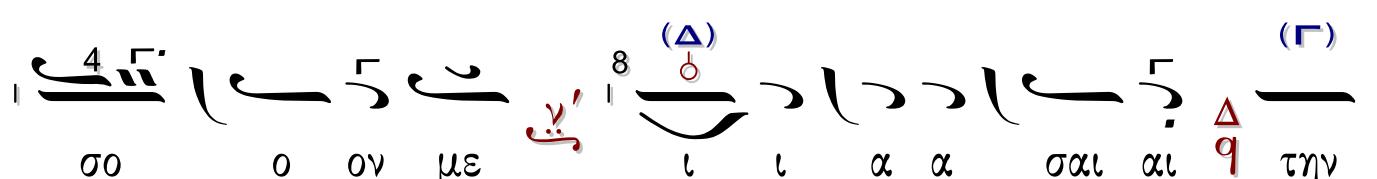
  
 δι χαι ω μα α τα α α σο ο **τα**

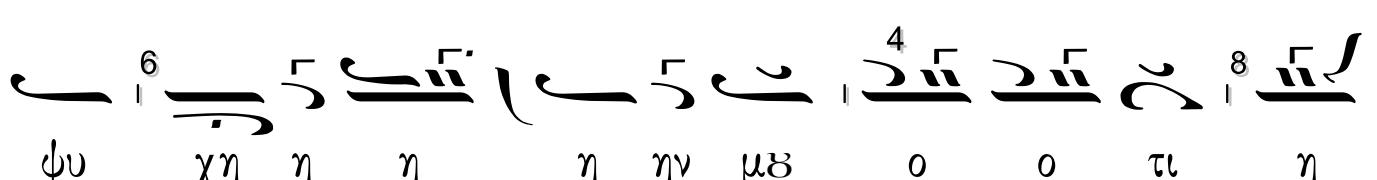
(Ζ)   
 Κυ υ ρι ι ε ε χα α τα φυ υ γη **z' η**

  
 ε γε νη η θης η μι ιν εν γε νε α χαι

  
 αι γε ε νε ε α α **τα** ε γω ει ει πα

  
 α Κυ υ ρι ι ε **z' η** ε λε ε ε η η

  
 σο ο ον με **την**

  
 φυ χη η η η η με ο ο τι η

  
 η μαρ το ο ον σοι οι **τη**



ο ο ος 4 ι σχυ υ ρο 4 ος α γι ι ο ος 8 Α  
 0 0 05 I σχυ υ ρο 05 α γι ι ο ος Α

α 8 θα α να α α τος 8 λε ε ε η η  
 α θα α να α α τος λε ε ε η η

η σο ον 4 η μα ας  
 η σο ον 4 μα ας



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

Πέτρου Πελοποννησίου (†1777)

Ὕχος Ἀ Δι

(Δ) 8 Δο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο

0 ξα α εν υ ψι ι ι ζοι οι οις Θε ε ε

ω ω Δι χαι ε πι γης ει ει ει βη η

η η νη Δι εν αν θρω ω ποις ε ε

ευ δο ο ρχι ι ι ι ι α Δι

Υ 8 μνη 8 με εν σε Η ευ λο γη με εν

σε ε προ σχυ νη μεν σε δο ξο ο λο ο ο

γη 8 με ε εν σε Χ ευ χα ρι ζη 8 η

πχ ρα α α νι ε ε Θε ε ε Πα τερ

ε ε ε γε ε μο νο ο γε ε ε νες

6 בְּרֵבָבָה 7 וְרֵבָבָה 8 וְרֵבָבָה 6 וְרֵבָבָה

The image shows musical notation for the first line of a hymn. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes for heads, and they are connected by a continuous horizontal line. Above the notes are numerical superscripts indicating pitch: '8' above the first note, '4' above the second, and '4' above the third. Below the notes are the lyrics in Greek: 'Ελέη η η σον μας ο αι αι'. The first note is preceded by a red triangle with a diagonal line through it, and the first note itself has a red circle with a cross inside it above it.

— τοιος καὶ εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνέβη. Καὶ ἦλθεν ἐπὶ τὴν γῆν ἡ γένεσις.

— **ε**γνοντας **ε**γνωματι<sup>4</sup>

ει 4 μο νο ος 8 Κυ ρι ι ο ος 6 η σας (Π) (Ν) Χρι

ι ζος εις 6 δο 0 0 ξαν θε 4 η α πα τρο (Δ)

ο ος α α α α μην 4 η (Δ) (Ν)

καθ 4 ε 6 χα α α ζην η με ρα αν ε (Δ)

ευ λο 0 γη σω ω σε χαι αι αι αι νε ε (Β) (Δ)

ε σω το 4 ο 0 νο 0 μα α α σας 6 η (Δ) (Ν)

εις τον αι ω ω ω να χαι εις τον αι

ω να τα 8 αι αι αι ω ω ω (Π) (Ν) (Δ)

ω ω νος (Δ)

κα τα 8 ξι ω ω σο ο νη 4 η α πα ε (Ν)

(Δ) εν τη η με ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η τας φυ υ λα χθη η

η η ναι αι η η η μας

(Δ) Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε

ε ος τω ω ων Πα τε ε ε βω ων η η

η μων Δ χαι αι αι αι γε ε τον Δ χαι δε ε

δο ο ξα σμε ε ε νο ον το ο νο ο μα α

α σθ εις τας αι ω ω ων αι αι α

α α μην

8 (Δ) Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ε ε Δ α το

4 8 4 6  
ε λε ο ος σα εφ η η μας θα

5 8 4  
α α περ ηλ πι ι σα α με ε εν ε ε

4  
πι ι σε ε

2<sup>(Δ)</sup> 4 8 8  
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι

6 6 4<sup>(Δ)</sup>  
δα ξο ο ον με ε τα δι χαι ω ω μα α

8 6 4<sup>(Δ)</sup>  
α τα α α α σα

6 6 4 6  
Κυ ρι ι ε χα α τα φυ υ γη θα ε γε

8 6 8  
νη η η θης η η μιν εν γε νε α χαι

4 4<sup>(Π)</sup> 4<sup>(Γ)</sup>  
αι γε νε ε α θα ε γω ει πα α Κυ ρι

6 4 6  
ι ε θα ε ε λε ε η η σα ο

Ա Ե 8 Յ Մ Ա Տ Շ Ա Շ 6 (Դ) Կ Ա 6 (Ա) Ա Ե Ե

ա ե յ մ ա տ շ ա շ կ ա ս ա յ տ ե ն ա յ ա յ ա յ

07 με Δ 1 α α σαι Υ την ψυ χη η η

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

γο ον **δη** <sup>4</sup> δι <sup>8</sup> γε **ξο** ο ον με ε **τη** τα ποι

με ε θα α φω ως

(Δ) 8 Πα ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος ος

τοις γι νω σχας 8 σι ι ι ι

σε Α γι ο ο ος ο θε ε ος Α γι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η σον η η

μας

Δο ξα Πα τρι ι ι χαι γι υι ω Α

γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

και νυ υ υν χαι α α ει Α

τις ρι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω γων α

4  
α μην



8 Α γι ι ο ος α α 6 θα α να α τος ε

8 λε ε η η σον η η μας 4



ПЕТРОС ο ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΙΟΣ  
1730 - 1777

# Л 0 З 0 Л 0 Г 1 а 1 а Р Г а 1

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808)

# Ἡχος λαοῦ Πατέρων

οις Θε ε ε ω <sup>6</sup> ω <sup>(π)</sup> χαι ε πι γης ει <sup>(χ)</sup> ρη η η

μ η ḥ **q** ι **κ** αν <sup>8</sup> θρω ποι οις ευ <sup>(Δ)</sup> δο <sup>(Κ)</sup> ο <sup>8</sup> ις ι

$$\int_{\alpha}^{\beta} \int_{\alpha}^{\beta} \int_{\alpha}^{\beta} \dots$$

(Π) **μεν** εν σε ε ευ λο γγ με εν σε προ

σοις οις **χ** δις α την με γα α **α** λην σης

π̄ 8 1 2 3 4 5 6 7 8  
δ₀₀ ₀ ₀ ξαν

ἵ  
ζε  
χαι  
Α  
α  
α  
γι  
ο  
ο  
ον  
Πνε  
ε  
ε  
εν

μαχαριάς

(Δ) x q (Δ) x

(Π) x q (Π) x q (Π) x

(Π) x q (Π) x q (Π) x

(Κ) x (Κ) q (Κ) x (Κ) q

(Δ) x (Κ) q (Δ) x (Κ) q

(Π) x (Κ) q (Π) x (Κ) q

(Κ) x (Π) q (Κ) x (Κ) q

(Π) x (Κ) q (Π) x (Κ) q

(Π) x (Κ) q

(Π) x (Δ) q (Π) x (Δ) q

(Π)  

 0 0ς συ ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι

0 0ς **π** ι η σ8ς Χρι ι ζο 0ς εις δο 0

0 ξαν θε ς Πα **α** τρο 0 0 0ς α α

α α μην **χ** **ϙ**

(Π)  

 Καθ ε χα α σην η με ρα αν ε ευ λο γη

(Π)  

 η σω ω σε **χ** αι αι νε ε ε σω το 0

νο 0 μα α α σ8 εις το ον αι αι αι

ω ω ω ω να **ϙ** χαι εις τον αι ω να

α τ8 αι αι αι ω ω ω νος **χ** **ϙ**

(Π)  

 Κα τα **ξ** ω σ0 0 ν ον Κυ ρι ι ε ε **χ** **ϙ**

(Δ) εν τη η με ρα α τα α αυ τη Δ α να  
(Δ) μα α αρ τη η η τας φυ λα α χθη η η η  
(Π) η ναι αι η η η μας χ ö  
(Π) Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε 0 0  
(Δ) θε ε ος χ ö των Πα τε ε ε ρω ων η  
(Δ) η η μων χ ö χαι αι αι αι νε ε τον Δ χαι δε δο  
(Δ) ξα σμε ε ε ε νο ον το 0 νο 0 0 μα  
(Δ) α α σθ εις τας αι αι ω ω να ας α  
(Π) α α μην χ ö

(Κ) 5 Γε νοι το Κυ ρι ε ε το ε λε ε 0 0ς σθ εφ

(Δ) η η μας χ<sup>ø</sup> α θα α α περ ηλ πι σα α με  
(Κ)

(Κ) ε εν ε ε πι ι ι σε χ<sup>ø</sup>  
(Κ)

(Κ) Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι  
χ<sup>ø</sup>

(Κ) ι ι ε <sup>4</sup> δι δα α <sup>8</sup> ξο ο ον με ε ε <sup>6</sup> ν <sup>1</sup> τα  
χ<sup>ø</sup>

(Δ) α α α δι χαι <sup>4</sup> ω ω μα α α <sup>8</sup> τα α α α  
χ<sup>ø</sup>

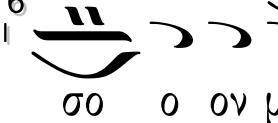
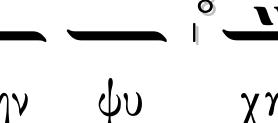
(Κ) σα χ<sup>ø</sup>

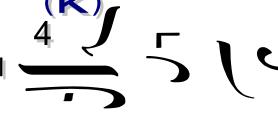
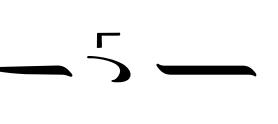
(Δ) <sup>8</sup> Κυ ρι ι ε ε χα τα φυ υ γη χ<sup>ø</sup> ε γε  
χ<sup>ø</sup>

(Κ) νη η η θης η η η <sup>8</sup> μιν Δ εν γε νε α α  
χ<sup>ø</sup>

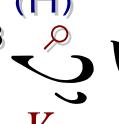
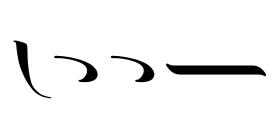
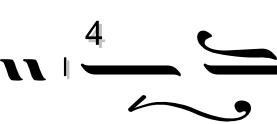
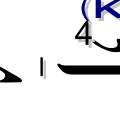
(Π) χαι αι αι γε ε νε ε ε α χ<sup>ø</sup> ε γω  
χ<sup>ø</sup>

(Κ) <sup>4</sup> ει πα <sup>6</sup> Δ <sup>4</sup> Κυ <sup>6</sup> ρι ι ε Δ ε <sup>4</sup> λε <sup>8</sup> πα <sup>5</sup> η η η  
χ<sup>ø</sup>

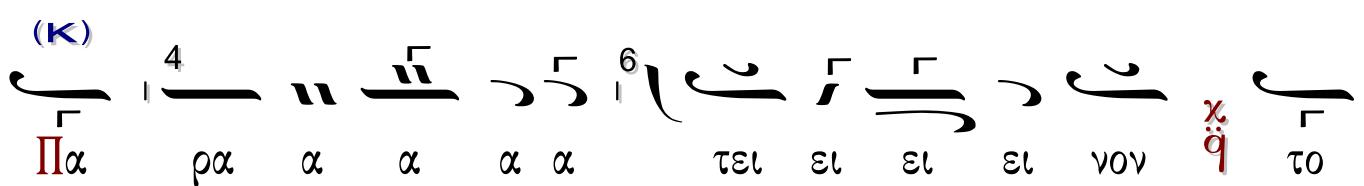
6  8  — 8  με  α α σαι την ψυ χην μας

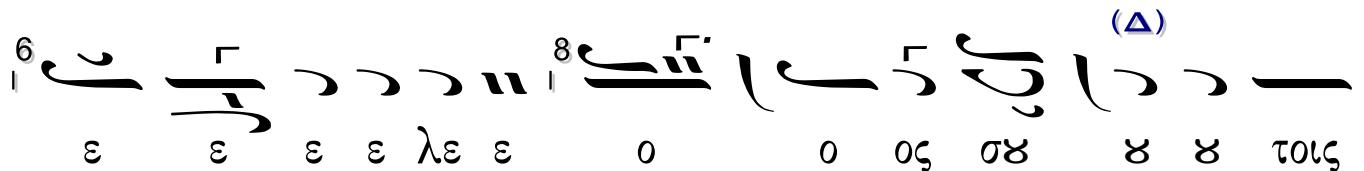
(Δ)  4  — 8  μας αρ το 0 0 0 0ν

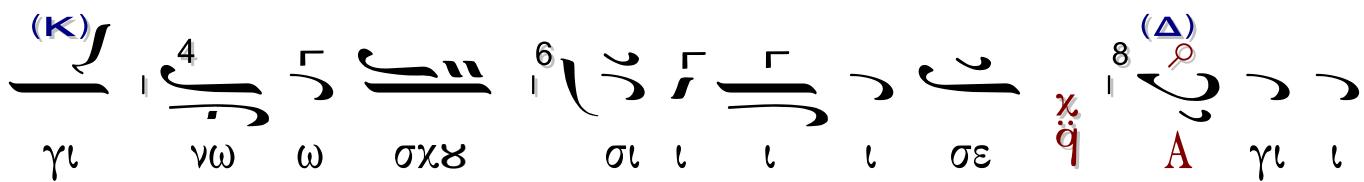
 σαι 

8   — 4  — (Δ)  4  —       <img alt

4  
  
ε θα α φω ως

(Κ)  
  
Πα ρα α α α α τει ει ει ει νον το

6  
  
ε ε ε ε λε ε ο ο ο σα 8 ε τοις

(Κ)  
  
γι νω ω σχα σι ε ε σε 8 ε α γι ε

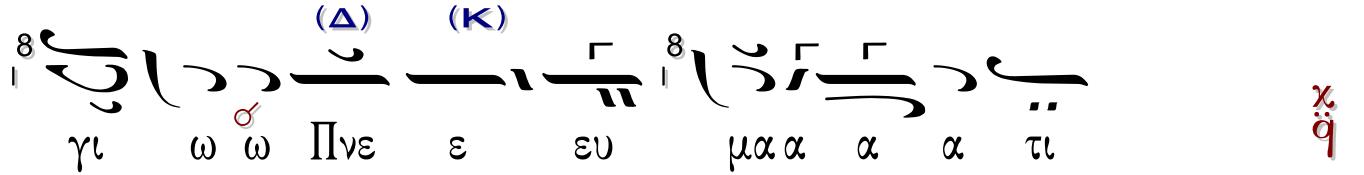
0 0 6 0 Θε ε ος Α γι ε ο 0 0

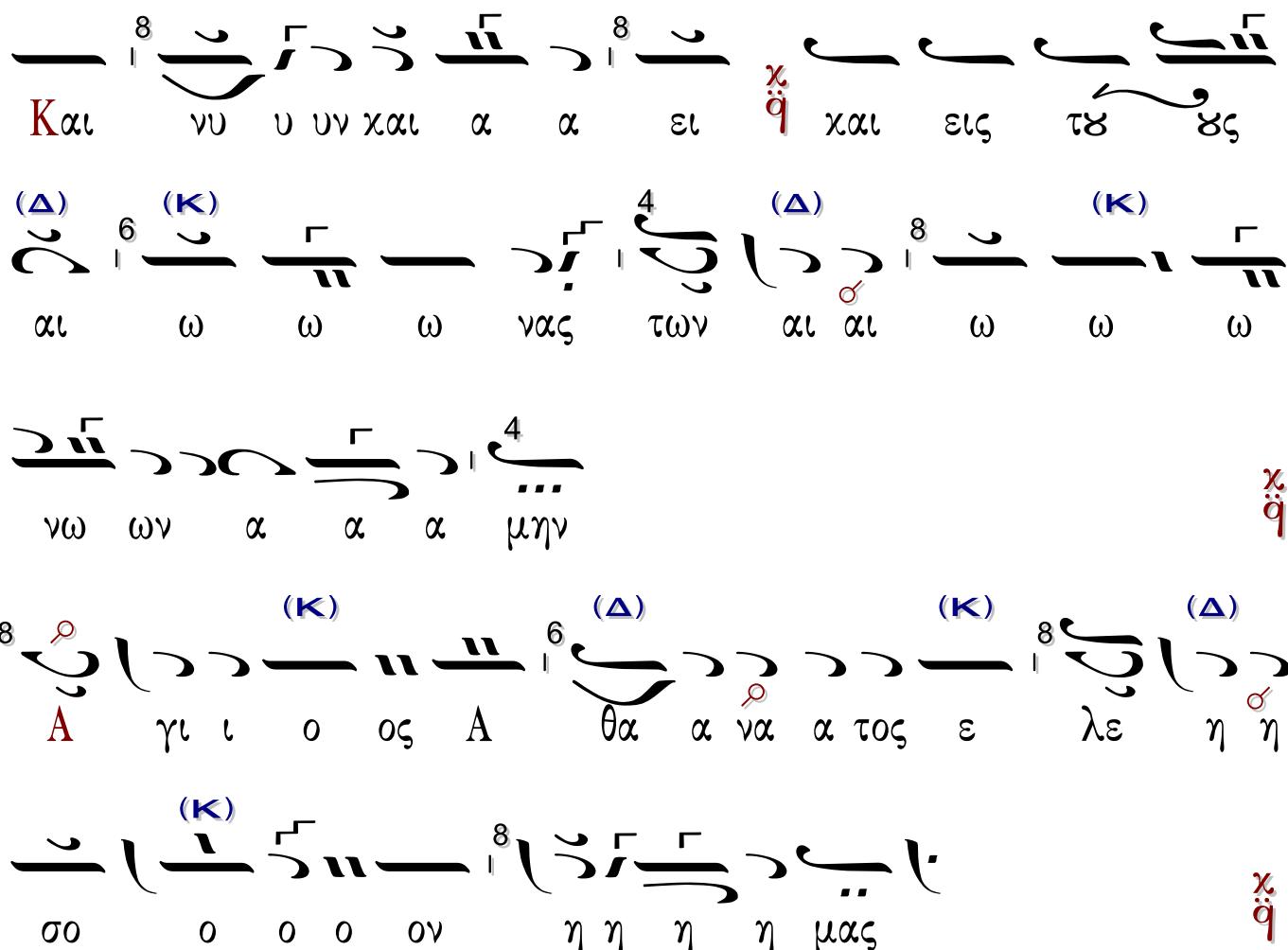
0 ος 6 Ι σχυ υ ρος 8 ε α γι ο ος Α

6 (Δ) 8 (Κ) (Δ) (Κ)  
  
θα α να α τος ε λε γη σο 0 0 0 ον

8  
  
η η η η μας

6 (Π)  
  
Δο ξα α Πα τρι ε ε ε χαι γι υι ω 4 ε χαι α

8  
  
γι ω ω Πγε ε ευ μα α α α τι



ΠΕΤΡΟΣ ο ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ 1808

# ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοψάλτου (†1911)

Ὕχος  $\lambda$  το  $\pi$

8  $\lambda$   $\mu$  ο  $\xi\alpha$  α  $\sigma\omega$  τω  $\delta\epsilon\iota$  ει  $\xi\alpha$  αν  $\tau\iota$  ι  $\tau\omega$  ο

4  $\pi$  φω  $\omega\varsigma$   $\chi$  8  $\mu$  ο  $\xi\alpha$  α ε εν υ  $\psi$  ι ι

ζ  $\mu$  οις Θε ε ω  $\lambda$  και ε πι γη ης ει ρη

η η νη η  $\pi$  εν αν θρω πι οις ε ευ δο

χι ι ι ι α  $\pi$

μ  $\mu$  ν  $\gamma$  εν σε ευ λο  $\gamma$  γ εν

σε ε προ σκυ  $\nu$  γ με εν σε ε  $\zeta$  δο  $\xi$  ο λο

ο  $\gamma$  γ ε με  $\mu$  εν σε ε  $\lambda$  ευ χα α ρι

4 ζ8 μεν σοι οι δι α την με γα α α (Δ)

5 α α λη η ην σ8 δ0 0 0 ξαν π

4 Κυ υ ρι ε ε ε Ba σι ι λευ κ ε π8 (Κ)

8 ρα νι ε ε Θε ε ε ζ' Πα α τε ερ (Δ)

5 πα αν το χρα α α α τορ π Κυ ρι ε Υι

8 ε ε μο νο 0 0 γε ε νες κ Ι η σ8 (Δ)

8 ρι ι ζε ε χαι Α α α α γι ι ο ον (Π)

8 Πνε ε ε ευ μα α π π

8 Κυ υ ρι ε ε ε 0 0 Θε ε ος κ 0 (Π)

8 α μνο 0 0 ος τ8 Θε ε 8 8 0 Υι 0 0 (Κ)

ποτε πατερας τροσ <sup>6</sup>χ <sup>(Δ)</sup> αι αι αι  
 ος τε ρα πα α α τροσ ρο αι αι αι

πω ων την α μαρ <sup>(Π)</sup> τι ει ει ει αν τε ρα ρα

χο 0 0 σμας <sup>π</sup> ε <sup>8</sup> λε ε η η σον

η η μα ας <sup>(Δ)</sup> 0 αι αι αι αι ρων τας

α μαρ <sup>(Δ)</sup> τι ει ει ει ας τε χο 0 0

σμας <sup>π</sup>

προ οσ δε ξαι την <sup>8</sup> δε ε η η σιν <sup>4</sup> η μων  
 προ οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων

ο χα θη η με ε νος <sup>(Κ)</sup> <sup>8</sup> εκ δε ξι ω  
 ο χα θη η με ε νος εκ δε ξι ω

ω ων τε πα α α τροσ <sup>4</sup> χ <sup>(Δ)</sup> αι ε <sup>8</sup> λε ε  
 ω ων τε πα α α τροσ χαι ε λε ε

η η σο ον η η μας <sup>(Π)</sup> <sup>...</sup> <sup>π</sup>

(Π)  
8 τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α γι ι ι  
0 τι ι συ υ ει ει μο ο νος α α γι ι ι

(Δ)  
π συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος ζ  
ος π συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος ζ

(Κ)  
8 σα 8ξ Χρι ι ζο ος εις δο ο ο ο  
η σα 8ξ Χρι ι ζο ος εις δο ο ο ο

(Δ)  
0 0 ξαν θε 8 8 Πα α τρο ος α α  
ο 0 ξαν θε 8 8 Πα α τρο ος α α

μην π  
μην π

(Π)  
καθ ε χα α ζην η η με ε ε ε ε  
καθ ε χα α ζην η η με ε ε ε ε

ρον ευ λο γη η η σω ω ω σε ε π ρ χαι  
ρον ευ λο γη η η σω ω ω σε ε π ρ χαι

αι γε ε σω ω ω π το ο νο μα α α σα εις  
αι γε ε σω ω ω π το ο νο μα α α σα εις

τον αι ω ω να α και εις τον αι ω  
τον αι ω ω να α και εις τον αι ω

ω να α τα 8 8 αι αι ω ω ω  
ω να α τα 8 8 αι αι ω ω ω

...

π

ττ<sup>4</sup> κ τ<sup>6</sup> ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι

ι ι ε ρ<sup>8</sup> εν τη η με ρα α α τα α

αυ τη η ρ<sup>8</sup> α να μαρ τη η η τας φυ λα χθη

η η ναι αι η η η μας

π

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ο Θε ε ος ρ<sup>8</sup> των πα τε ε ε

ε ε ε ρω ων η η η μων χαι αι

(ζ)

νε ε ε τον ρ<sup>8</sup> ρ<sup>8</sup> χαι δε δο ξα σμε ε ε ε

ε ε νον ρ<sup>8</sup> α το ο ο νο μα α α σθ ο



(Π) 6 Κυ ρι ε ε χα α τα φυ υ γη η ε γε  
(Δ)

νη θη ης η μι ιν Δ εν γε νε α χαι

αι γε ε νε ε α ν ε γω ει πα (Κ) χ Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ε χ η ε λε ε ε ε η σο ο ο ο

ο ον με χ η ε ι ε α α σαι αι την ψυ χη

η ην μς α ν ο ο τι ι η η η μα αρ το

ο ον ον οι οι π

(Π) 8 Κυ ρι ε προς σε χα τε ε φυ υ γο ον

(Δ) δι δα α ξο 0 ον με Δ τα ποι ει

ειν το ο θε λη η μα α α σα 8 (Δ) 6 ον τι ι ο

Συ υ ει ει 0 0 Θε 0 0 0 ος μας π  
 6 (Π)  
 συ υ ει ει 0 0 Θε 0 0 0 ος μας  
 8 (Ν) (Π)  
 0 τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης  
 εν τω φω τι ι ι ι ι ι σα ζ ο ο  
 (Δ) (Π)  
 ψο 0 0 0 με ε θα α α φω ως  
 Πα ρα α α α α τει ει ει πα ρα α  
 τει ει νον χ το ε λε 0 0 ος σα τοις γι  
 νω ω σαχ 8 σι ι ι ι σε πχ Α γι ι ο ος  
 4 6 8 6 4  
 0 ος 0 Θε ε 0 ος Α γι ι ο ος Ι  
 ι σχυ υ ρος χ Α γι ι ο ος Α α θα να α τος  
 ε λε ε η η σο ον η η η μας  
π

— — ω ω ω νας των αι ω ω νω

$$\omega\gamma \xrightarrow{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \mu\eta\gamma \xrightarrow{\pi}$$

ε λε ε η <sup>(Π)</sup> η σο ον η η η μας

Ἄσματικόν **χ**  **γι** **ι** **ο** **ο** **ος** **ο** **ο** **ο** **ος** **ε**

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כַּאֲשֶׁר־יֹאמְרָה אֶת־בְּרִית־יְהוָה כְּבָרָא־לִי אֶת־בְּרִית־יְהוָה כְּבָרָא־לִי

Λεπτός πόνος ο οικονομούμενος  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Αγριός πόνος (Μ) α θα α α α α α α α α  
 Α γι ι ο ω ος α α θα α α α α α α α α

Ια α λε α θα α να α το ος ζ' λε ε λε η η  
 ια α λε α θα α να α το ος ζ' λε ε λε η η

σον η η μα α α α α α ας  
 σον η η μα α α α α α ας

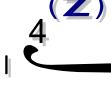
π



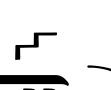
Δ Ο Ζ Ο Λ Ο Γ Ι Α Ι Α Ρ Γ Α Ι

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

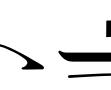
Ὕχος  επτάφωνος Ζω 

Δο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω

ω ω ως  δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι

ι ι ι ξοι οις Θε ε ε ω  χαι ε ε

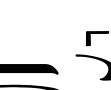
πι  γης ει ει ρη η η η νη  εν αν

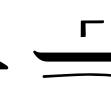
θρω ω ποις ε ευ δο ο χι ι ι α α 

μν  ει μεν σε ευ λο γν  ει μεν σε 

προ σκυ  μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γν

ε με εν σε  ευ χα α  ει ξε

με εν σοι δι α την με γα α α λη η

ην ση ς δο ο ο ξα αν

Κυ ρι ε ε ε ε ε Βα σι ι λευ Λε ε πη

ρα α νι ε Θε ε ε ε ε ε ε Ζε Λα

α α τερ πα αν το ο χρα α α α τορ Λη

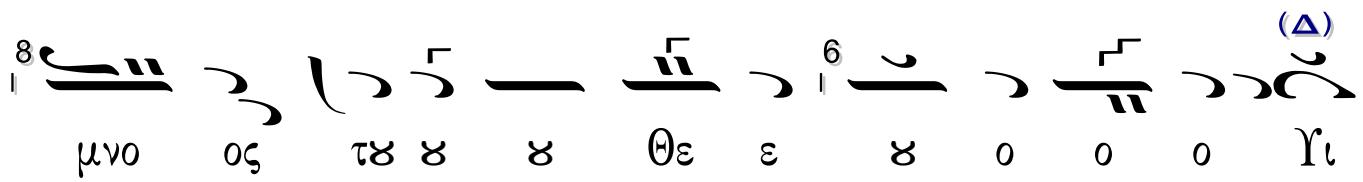
Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο γε ε νε

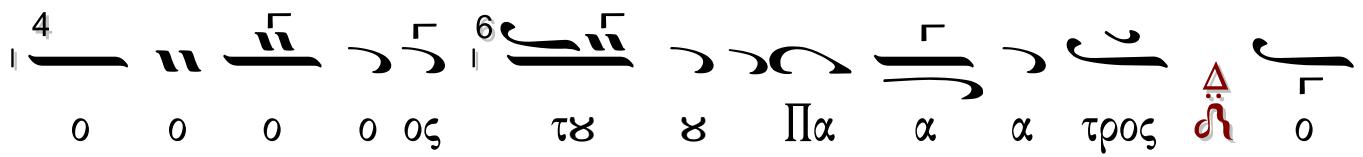
ε ε ες Λε Ι η ση ς ς ς Χρι ι

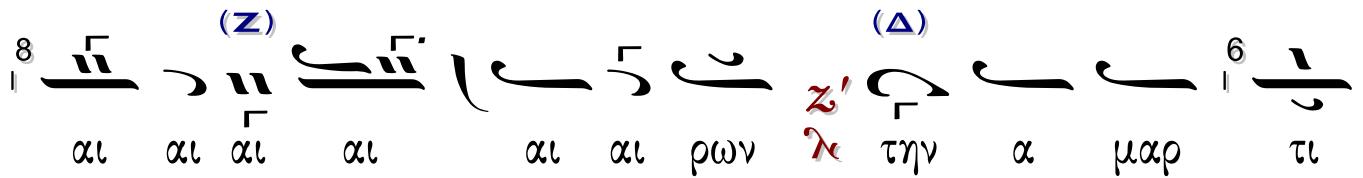
ι ι ζε χαι α α α γι ι ι ο ον

Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ε ε ε ο Θε ε ος Λε ο α

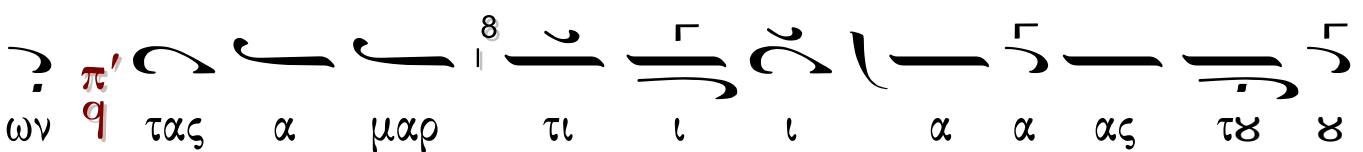
8   
μνο 0ς τ� 8 8 Θε ε 8 0 0 0 γι

4   
0 0 0 0 0ς τ� 8 Πα α α τρος Δ 0

8   
αι αι αι αι αι αι ρων Ζ την α μαρ τι

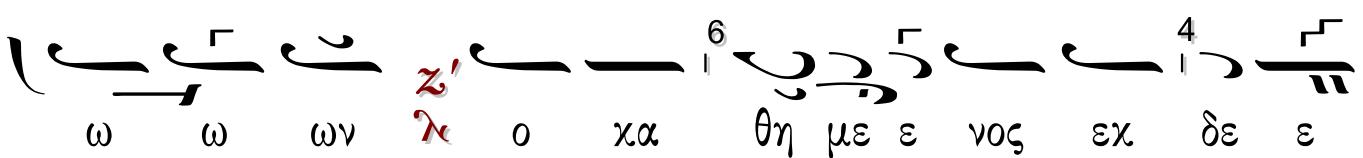
  
α αν τ� 8 χο 0 0 σμα 8 Δ ε λε ε

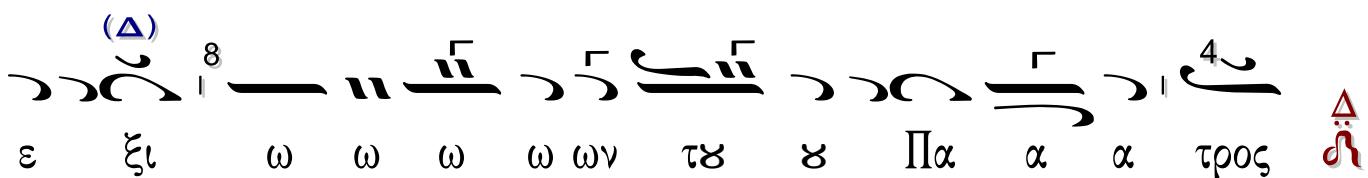
  
η η σον η η μα ας 0 αι αι αι ρω

  
ων Π' τας α μαρ τι ι ι α α ας τ� 8

8   
χο 0 0 σμα 8 Ζ'  
π' q'

4   
Προς δε ξαι την δε ε η σιν η η μω

  
ω ω ων Ζ' 0 χα θη με ε νος εκ δε ε

  
ε ξι ω ω ω ων τ� 8 Πα α α τρος Δ Δ

τρο<sup>4</sup>ς α α μη ην z' ον

(z) **κ ε χά ᾱ ζην η η με ε ε ραν** **ζ'** **η**

ε ε ευ λο ⁰ γη σω ω σε ε χαι αι ⁶ γε

— **جَمَادِيُّ الثَّانِي** **z'**  
جَمَادِيُّ الثَّانِي **z'**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

τα α α α αυ τη **z'** α να α μα αρ

ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରା  
η η μα ας

( $\Delta$ ) ε ε ε 0 Θε ε ος θε τω ων πα τε ε

τον <sup>(ζ)</sup> χαι <sup>4</sup> αι δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νο

ον <sup>(ζ')</sup> <sup>4</sup> το <sup>0</sup> 0 νο 0 μα α α σα 8 εις

τα <sup>(ζ)</sup> 85 αι ω ω νας α α μη ην <sup>4</sup> <sup>(ζ')</sup>

Γε νοι το 0 0 Κυ ρι ε ε το ε λε

ος σα 8 εφ η η μα ας <sup>(ζ')</sup> ρα α α πε ερ

ηλ <sup>(ζ)</sup> πι σα με εν ε πι ε σε ε <sup>(ζ')</sup>

Ευ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι

ι ι ε δι ι δα α <sup>(Δ)</sup> ξο ο ν με ε <sup>(Δ)</sup>

τα α δι χαι ω μα α α τα α α σα

8 <sup>(ζ')</sup>  
χαι <sup>(ζ')</sup>

4 (Ζ) Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 Κυ υ ρι ε χα α τα φυ υ γη Ζ ε γε

6 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 νη η θης η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 Ζ εν γε

Ζ (Δ) Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 ε ε γε α α χαι αι αι γε ε γε ε ε

4 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 α Δ ε γω ει πα α Κυ ρι ι ι ε

4 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 ε λε ε η η η ζο ο ο ον με Ζ  
 Ζ

8 Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 ι α σαι αι την ψυ χη η ην μας ας  
 Ζ

8 (Ζ) Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι οι Ζ  
 Ζ

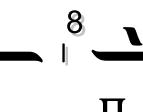
6 (Ζ) Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 Κυ ρι ε προς σε χα α α τε φυ υ γο ον  
 Ζ

Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 δι δα ξο ο ο ο ον με Ζ τα ποι ει  
 Ζ

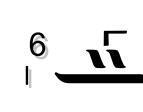
Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ  
 ειν το θε ε λη η μα α α σας α Ζ Ζ  
 Ζ

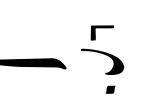
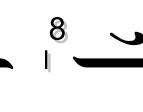


6  8  4  4   
Δο ξα Πα τρι ει ει και Υι υι ω και Α γι

1  8  4   
ω ω ω Πνευ μα α τι ει

z'  
x

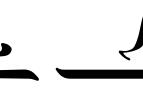
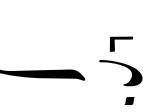
2  6  4  6  4  8   
και νυ νυ και α α ει και εις της αι αι ω

3  8  4  8  4   
ω ω να α αις των αι ω ω ω γων α α

4  4   
μη ην

z'  
x

5  8  4  8  4   
Α α γι ο οις Α α θα α να α α

6  8  4  8  4   
τοις ε ε λε η η σο ον η η μα αις

z'  
x

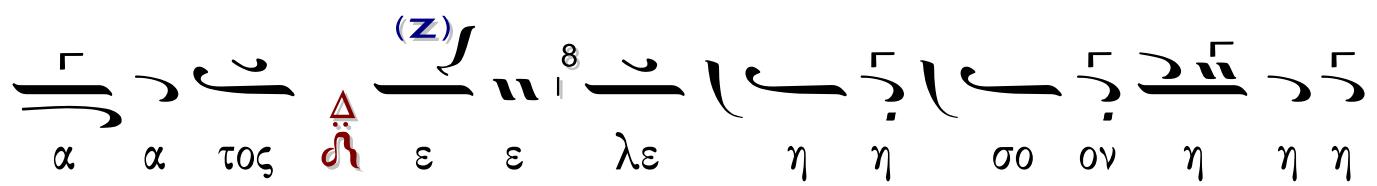
7  8  4  4  4   
χ Α α γι ο ο οις ο θε ε ο οις

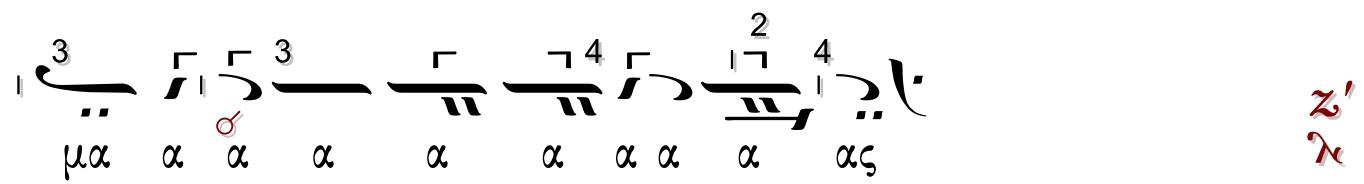
z'  
x

8  4  4  8  4   
Α α γι ο ο οις Ι σχυ υ ρο οις

z'  
x

9  6  4  8  4   
Α α α γι ο οις Α α α α θα α α να


 α α τος  ε ε λε η η σο ον η η η  
 (z)


 μα α α α α α α α ας  
 3 3 4 2 4  
 z' θ



Δανιήλ Πρωτοψάλτης 1789

# Л 0 З 0 Л 0 Г I а I а Р Г а I

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

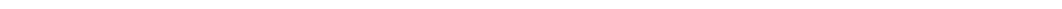
Ἄρχος Βαρὺς ἐναρμόνιος ΖΩ

8 **Δ** ο **ξ** α **α** **α** σοι ε οι **ν** **τ** ω **δ** ει ει **ξ** α **α** ν **τ** ε

το ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι σοι

η η η νη **ϙ** εν αν θρω ποιοις ε ευ δο χι ε ι ι ε

$$\int_{\alpha}^{\alpha} z \, d\alpha$$

(**Ζ**)  Ζενόβιος Ζενόβιος 

γ με ε ε εν σε **χ** ευ χα ρι ζη με εν σοι οι

οι οι οι οι δι α την με γα λη ην σα

δο ο ο ο ο ξα αν

Κυ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ η ε πα

ρα νι ε ε Θε ε ε η Πα τε ε ε ε ε ερ

Παν το κρα α α α τορ η Κυ ρι ε ε γι

ε μο νο γε ε ε νες Ι η σα Χρι ζε

ε ε ε ε χαι Α α α γι ι ον Πνε ε ε ε ευ

μα η η η η η η

Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ε ος η ο α μνο

ος τα Θε ε ε γ η ι ο η ος τα Πα

τρο օς Ζ' ο 0 αι αι αι αι ρων την α

μαρ τι ι ι αν τα χο ο 0 σμα Ζ' ε

λε η σον η η μας ο αι αι αι αι ρω

ων τας α μαρ τι ι ι α ας τα χο ο 0

σμα 8 Ζ' Ζ

Προσ δε ε ξαι Ζ' την δε ε η η σι ω η η

μων ο χα θη με ε νο ος Ζ' εκ δε ξι

ω ω ων τα Πα τρο ο 0 Ζ' 0 ος χαι ε

λε η σο ον Ζ' η η μας

ο τι συ ει ει μο γος α α γι ι ος Ζ' Ζ

(Ν) ονος χ ει (Γ) ι (Ζ) η (Ν) ονος χ ει (Γ) ι  
 συ ει μονος Κυ ρι ι ος χ Ι η σονος Χρι ι

(Δ) ονος χ ει εις (Π) ονος (Ζ) ονος χ ει εις (Δ) ονος χ ει εις  
 ονος χ ει εις δο ο ο ο ξανθες ονος χ ει εις Πα τρο ονος χ ει εις α

(Γ) α α μην χ ν

(Ζ) χ αθ (Γ) ε (Γ) ι (Ζ) ε (Ζ) ευ λο  
 Καθ ε χα ζην η η με ε ε ραν χ ευ λο

(Δ) γη η σω ω σε χ ν χαι αι νε ε ε ε ε ε ε

(Γ) σω χ ν το (Ν) ονος (Π) μα α α (Γ) (Ζ) τον αι (Δ) ω  
 σω χ το ονος μα α α σω ονος εις τον αι ω

(Π) ω ω ω να α α (Ζ) χα α π q χαι εις τον αι (Ν) ω να

(Ζ) τον αι (Π) ω ω ω ω νο ος χ ν  
 τον αι (Π) ω ω ω ω νο ος χ ν

(Ζ) χ α (Γ) τα (Π) ξι (Δ) χ ει ν εν  
 Κα τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε χ ει ν εν

(Δ) τη η με ρα α (Π) τα (Ζ) α α αυ (Γ) χ α να μαρ  
 τη η με ρα α τα α α αυ χ α να μαρ

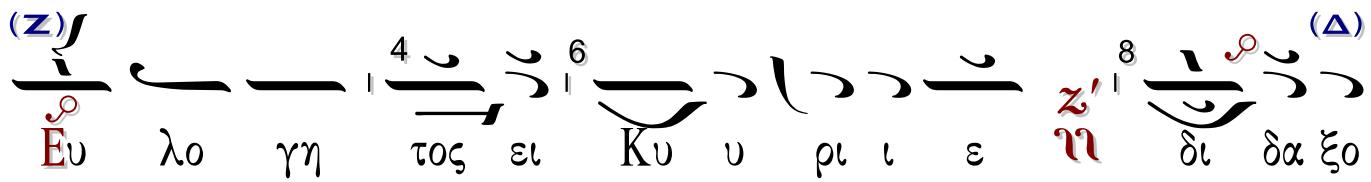
αι οη ηηη μας 

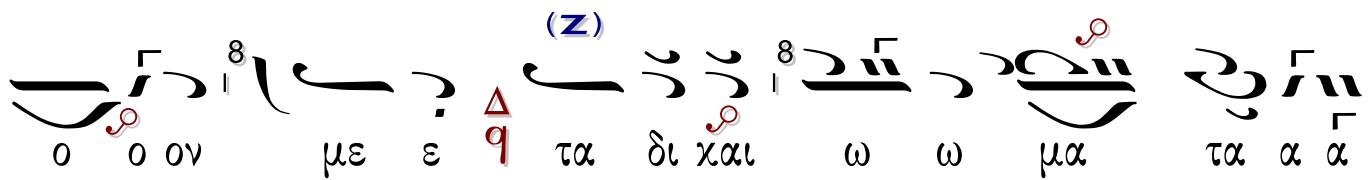
(**z**) 

6    8                 

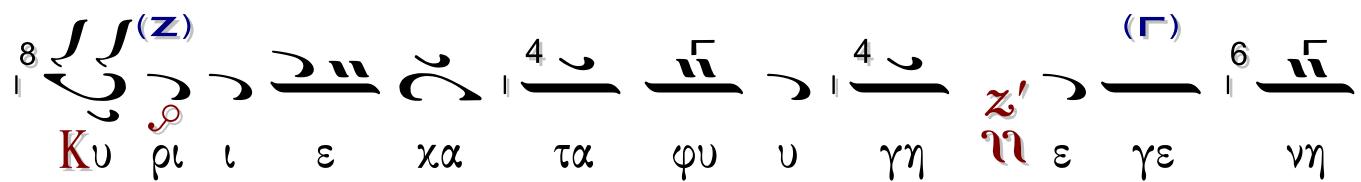
(**Ζ**)  
  
 πε ερηλ πι ε σα α μεν ε ε πι ε ε σε

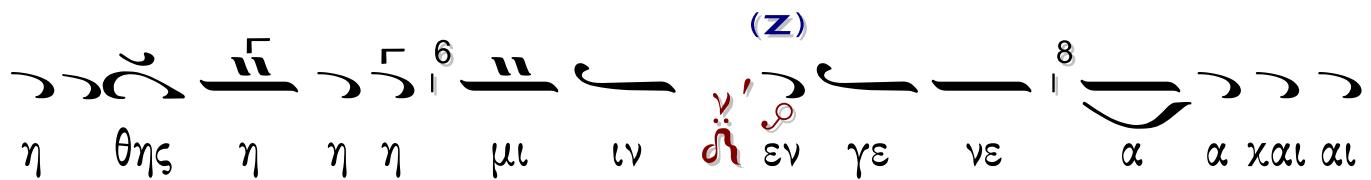
ε **ζ**  
**η**

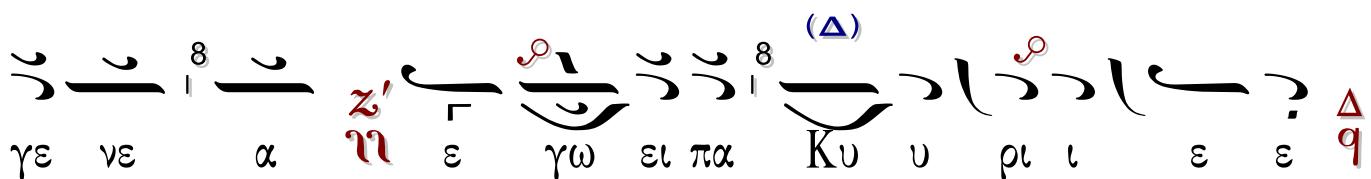
(**Ζ**)  
  
 Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε η δι δα ξο

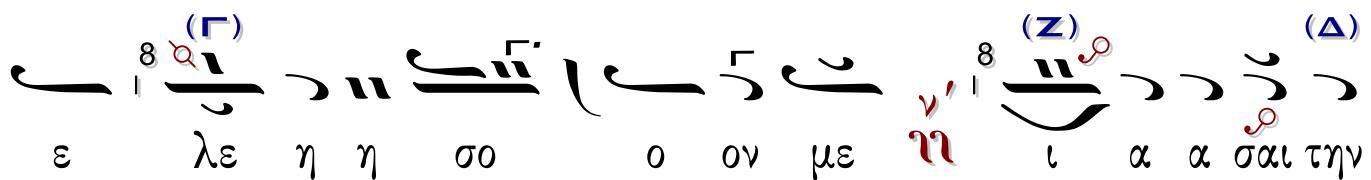
(**Ζ**)  
  
 ο ο ον με ε ι τα δι χαι ω ω μα τα α α

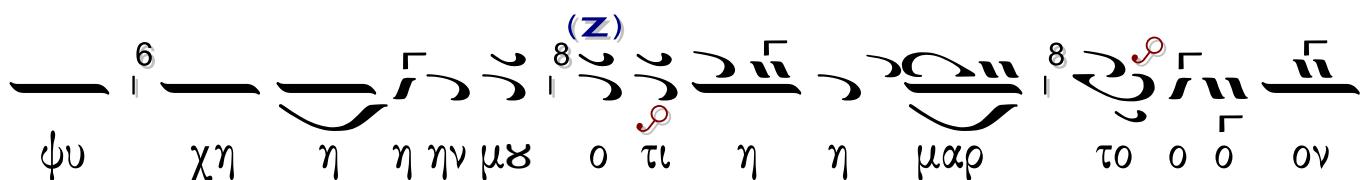
**ζ**  
**η**  
 α ση η

(**Ζ**)  
  
 Κυ ρι ε ε χα τα φυ υ γη η ε γε νη

(**Ζ**)  
  
 η θης η η μι ιν δι εν γε νε α α χαι αι

(**Δ**)  
  
 γε νε α η ε γω ει πα Κυ υ ρι ε ε η ε ι η η η

(**Γ**)  
  
 ε λε η η σο ο ον με η ε ι α α σαι την

(**Ζ**)  
  
 ψι χη η η η μη ο τι η μαρ το ο ο ον

Z  
n

δα <sup>8</sup> ξο ο 0 ον με <sup>(Δ)</sup> η τα ποι ειν το θε λη

θεοοσμαν

με ε θα α α φω ως z  
n



Δ Ο Ζ Ο Λ Ο Γ Ι Α Ι Α Ρ Γ Α Ι

Ιακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἐχος λαῖ Νη

6 (Ν) Δο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω

ω ως π δο ο ξα α εν υ ψι ι ι ζοιοις

Θε ε ω ω ω ω υ χαι ε πι γηης ει ει

ρη η η νη η εν αν θρω ποι οις ε ευ

δο χι ι ι ι α

μν γ με εν σε ε ευ λο γ γ μεν σε προ

σκυ ν γ με εν σε ε δο ξο ο λο ο γ γ

με ε εν σε λ ευ χα ρι ζε ζε ζε

τέτταρες με εν σοι ο δι α την με γα α α

α λην σης δο ο ο ξαν

Κυρι ε ε ε ε βα σι ε λευ ε πανι ε

ε ε θε ε ε η Πα α τερ Παν το χρα

α το ο ορ η Κυρι ε Υι ε ε ε μο νο

γε ε νες ο η ση Χρι ζε χαι αι Α α α

γι ε ον Πνεε ε ευ μα

Κυρι ε ε ε ε ο θε ε ος λα ο α

μνο ο ος της θε ε η πι Υι ο ο ος

της Πα α τρος ο αι αι αι ρωων ο την

The image shows musical notation for the Greek text 'σμας ε λε η η σον η η μας ο αι αι'. The notation includes a staff with various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with a tempo marking of 8 and a dynamic marking of  $\Delta$ . The text is written below the staff.

Επέιδη ο θεός

α αξ τς ς χο ο ο σμς ΂

80 δι

¶<sup>8</sup> Προ<sup>(Ν)</sup> ο<sup>0</sup> ο<sup>0</sup> ο<sup>0</sup> ο<sup>0</sup> ο<sup>0</sup> δε<sup>ε</sup> ξαι<sup>η</sup> δε<sup>ε</sup> την<sup>η</sup> δε<sup>ε</sup> η<sup>η</sup> η<sup>η</sup>

σειώη μων οχηθη μενοσειώνει

4 δε 8 ξι 4 ω 4 ω 8 ων τα 4 Πα α 4 τρος 6 και ε

λε η η σο ον η η η μας

τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ εἰς  
 εἰς δούος ξανθεῖς πατρούς οὐκ αλλα  
 μην γην

(Ν)  
 Καθε εχα α α σηνη με ε ραν ευ λο  
 ο γη η η σω ω ω σε μα α α αι

(Δ)  
 νε ε σω το ο νο μα α α αι  
 ση εις τον αι ω ω ω να μα αι

(Ν)  
 εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι  
 Κατε εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι

(Δ)  
 νος

(Ν)  
 εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι  
 Κατε εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι

(Ν)  
 εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι  
 Κατε εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι

(Δ)  
 νος

(Ν)  
 Κατε εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι  
 Κατε εις τον αι ω να τον αι ω ω ω να μα αι

εν τη η με ε ε ε βα α τα α αυ

τη **δ** α να μαρ <sup>(Π)</sup> τη η η τα **π** φυ <sup>(Ν)</sup> λα

<sup>8</sup> χθη <sup>6</sup> η η ναι αι η η μας <sup>6</sup> **γ** **δ**

<sup>(Δ)</sup> Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> **δ**

ο Θε ο ο ος των Πα <sup>(Ν)</sup> τε ε ε

ε ε ρων η η μω ω ων **ν** χαι αι νε ε τον **π** **ρ**

<sup>(Ν)</sup> χαι δε δο ξα <sup>(Δ)</sup> σμε ε ε νον το <sup>8</sup> ο νο ο μα α

α σο εις τος αι <sup>8</sup> ω ω ω να ας α α

<sup>4</sup> <sup>(Ν)</sup> α μην **γ** **δ**

<sup>6</sup> Γε νοι οι το ο <sup>(Δ)</sup> Κυ ρι ι ε ε <sup>(Ν)</sup> το ε

λε ε ο ος σθ <sup>8</sup> εφ η η μας <sup>6</sup> **λ** χα

<sup>4</sup> θα <sup>5</sup> α α περ ηλ <sup>8</sup> πι σα α με ε εν <sup>4</sup> ε πι ι

<sup>8</sup> σε 

(Δ) Ευ λο γη η τος ει <sup>4</sup>(N) <sup>6</sup> Κυ υ ρι ι ε <sup>8</sup>(Δ) **ν'** <sup>8</sup> δι ι

<sup>8</sup> δα α ξο <sup>6</sup> ο ον <sup>(N)</sup> με ε τα δι χαι <sup>8</sup> ω ω μα

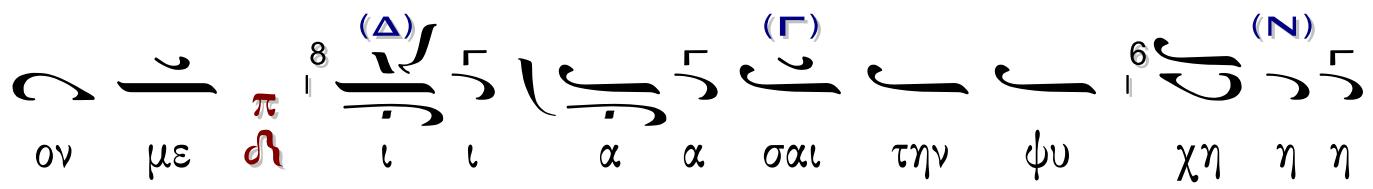
τα α α α σθ 

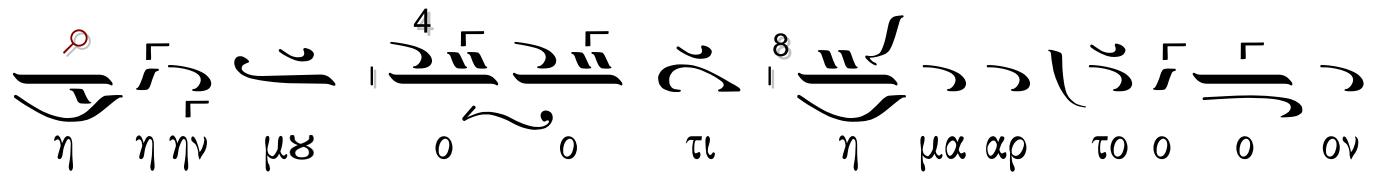
<sup>8</sup>(Γ) <sup>5</sup> α α α ε κα τα φυ υ γη **ν'** ε γε

<sup>8</sup> νη η η η θης η η μιν <sup>(N)</sup> **ν'** εν γε νε α χαι <sup>(x)</sup>

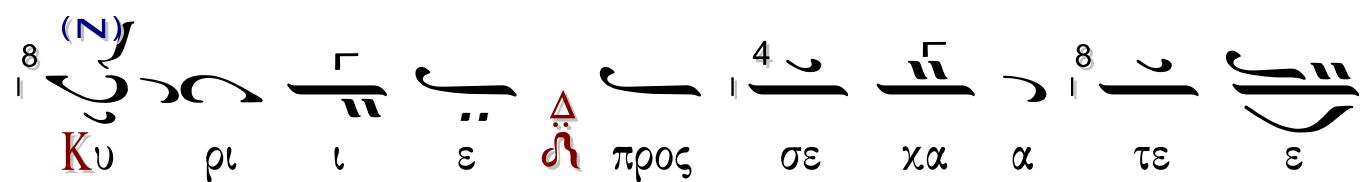
αι γε νε ε α **ν'** ε γω ω ει πα α <sup>8</sup> Κυ

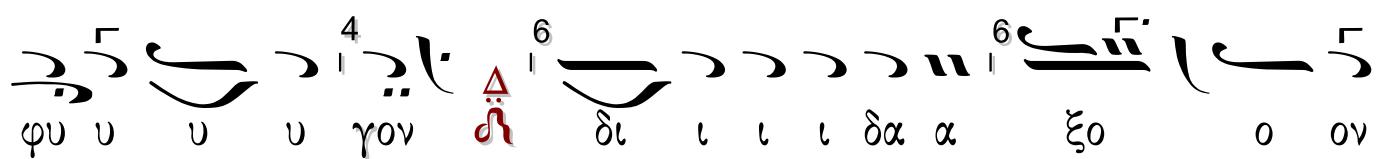
υ <sup>8</sup> ρι ι ε ε <sup>π</sup> <sup>4</sup> ε λε <sup>6</sup> ε η σο ο ο

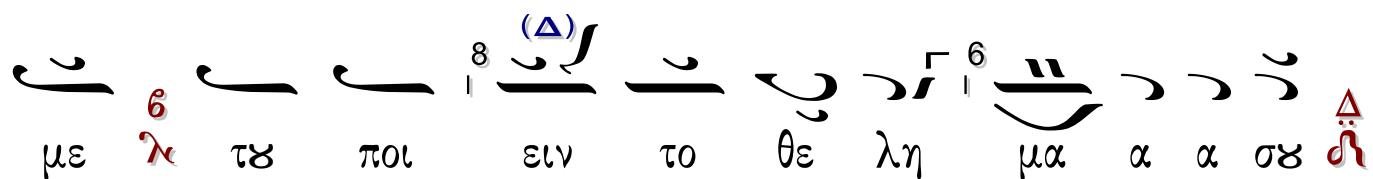

  
 ον με **π** α α σαι την ψυ χη η η


  
 η η ην με 0 0 τι η μα αρ το 0 0 ον


  
 σοι **ν**

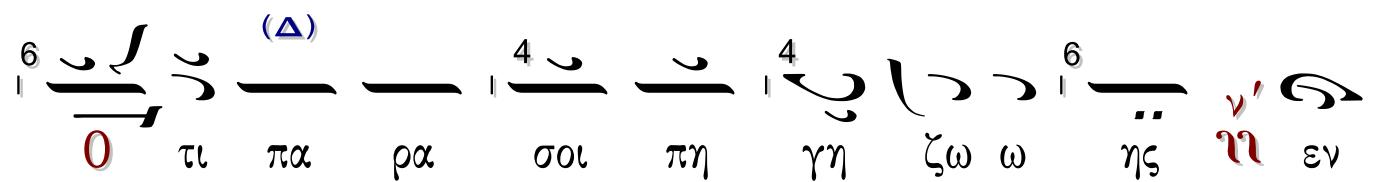

  
 Κυ ρι ι ε **π** προς σε χα α τε ε


  
 ψυ υ υ υ γον **δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον


  
 με **τ** τι ποι ειν το θε λη μα α α σο **δ**


  
 0 0 τι σι ει ει ει 0 0 θε ε 0 0


  
 οι με **ν**


  
 0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **ν** εν


  
 τι φω τι ι ι ι σο 8 0 ψο 0 0 0 0

με ε θα α α φως

(Ν) Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το

ε ε ε λε ε ος σα 8 τοις γι νω ω

(Ν) σαχ 8 σι ι ι σε ρα χ α γι ος ο θε ε ος ρα

α γι ος ι σχυ υ ρος ρα α γι ι ο ος α α

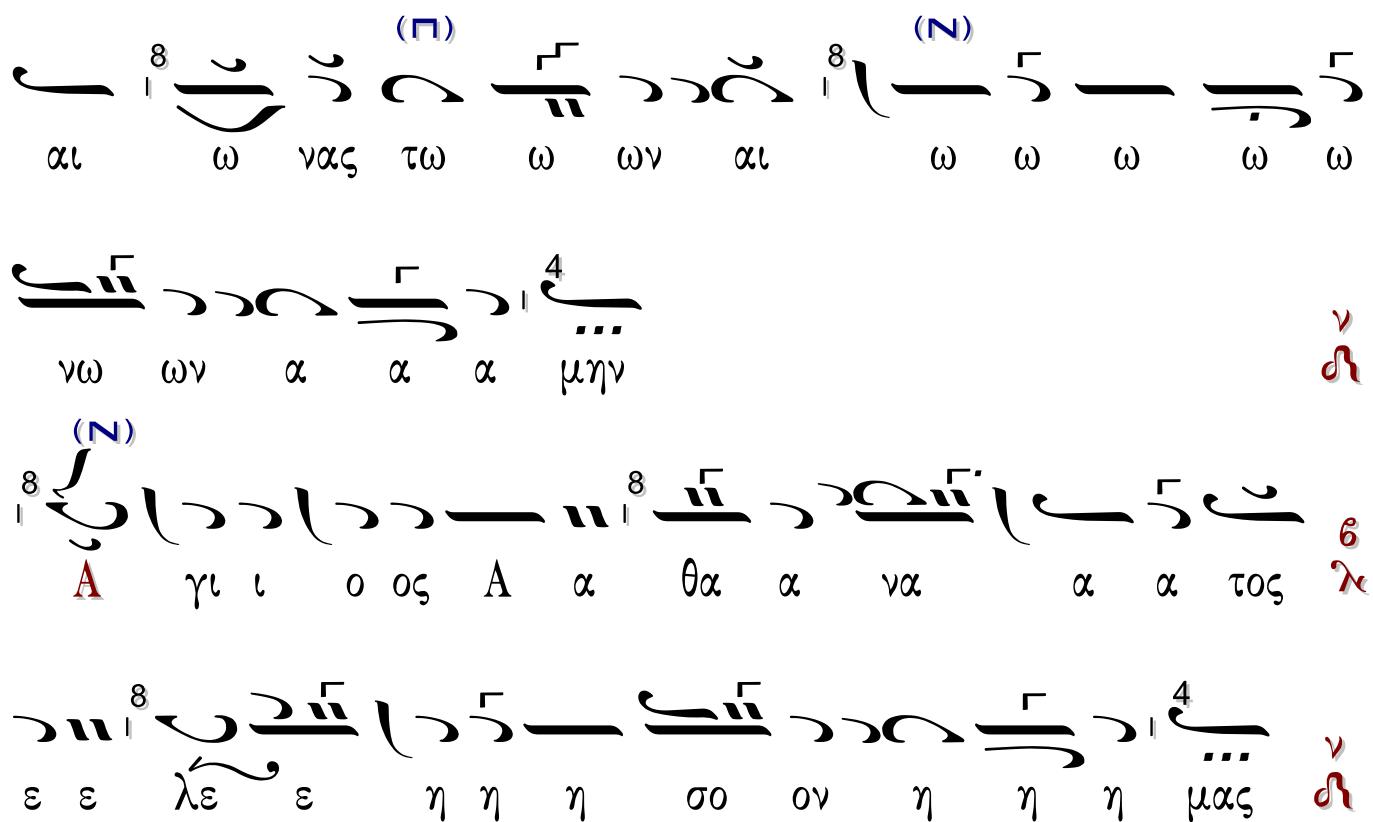
θα α να α α τος ρα ε ε λε ε ε η σο

νον η η η μας

(Ν) Δο ξα Πα τρι ι ι ι και γι υι ω ρα και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

(Ν) Και νυ υν και α α ει ρι και εις τις



ΙΑΚΩΒΟΣ ΗΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ 1740-1801